

<b>Coladeras.</b> (Véase la materia de sus partidas.)				
<b>Colas</b> .....	348	▲	36	
<b>Coleta y Coletilla:</b>				
— de lino ú otras fibras vegetales, con ó sin mezcla de algodón .....	171	▲	74	
<b>Colchas</b>				
— sin obra de mano. (Véase la partida á que corresponda el tejido)				
— con obra de mano. (Véase <i>Ropa hecha</i> Disposición 4ª)				
<b>Colchonetas:</b>				
— con forro de algodón .....	149	D	63	
— con forro de seda ó de seda y mezclas .....	146	D	63	
<b>Colchones:</b>				
— comunes. (Véase la partida de la tela)				
— de goma .....	392	D	60	
— de muelles .....	53	C	51	
— ó bastidores de alambre armados para camas .....	53	C	51	
<b>Coliflor</b> .....	348	▲	36	
<b>Collares:</b>				
— adornos, excepto los de oro, plata y platino .....	381			
— de aluminio .....	85			
— de ámbar, azabache y demás clases .....	381			
— de oro y plata .....	22			
— de cuero para animales .....	288 y 289	D	73	
— de hierro para id .....	56 y 57	C	51	
— de cobre para id .....	78 y 79	C	54	
<b>Collarines:</b>				
— de cuero .....	288	D	73	
— charolados .....	289	D	73	
<b>Colmillos de elefante</b> .....	382			
<b>Colodión</b> .....	117	D	67	
<b>Colofonias</b> .....	92	D	67	
<b>Colgantes.</b> (Véase <i>Lámparas.</i> )				
<b>Coloquintida</b> .....	94	D	67	
<b>Colores:</b>				
— artificiales .....	102	D	65	
— añil cochinita .....	97	D	65	
— derivados de la hulla .....	102	D	65	
— ocre y tierras naturales .....	96	D	65	
— en polvo y terrón .....	100	D	65	
— extractos tintóreos .....	98	D	65	
— preparados para pintar .....	101	D	65	
— grácina y su mezcla con la rubia .....	103	D	65	
— albayalde .....	100 y 101	D	65	
— amarillo de cromo .....	100 y 101	D	65	
— bermellón .....	100 y 101	D	65	
— azul de Prusia y Thenard .....	100 y 101	D	65	
— verde inglés .....	100 y 101	D	65	
— verde papagallo .....	100 y 101	D	65	
— verde aldeida .....	102	D	65	
— violeta de Inglaterra .....	102	D	65	
— de naftalina .....	102	D	65	
— en tintas .....	102	D	65	
<b>Columnas:</b>				
— de hierro fundido sin trabajo de ajuste .....	24	▲	11	
— de idem id con ajustes .....	27	▲	11	
<b>Colza</b> (simiente) .....	91	D	67	
<b>Cominos</b> .....	94			
<b>Cómodas.</b> (Véase <i>Muebles.</i> )				
<b>Compases:</b>				
— de cobre y sus aleaciones .....	78 y 79	C	54	
— de hierro .....	48	▲	25	
— de los demás metales comunes y sus aleaciones .....	85 y 86	C	55	
<b>Compuertas de fornalla</b>	55	▲	14	
<b>Comunes ó retretes.</b> (Véase <i>Inodoros</i> ):				
— de hierro fundido .....	27, y 28	A	11 - 0	49
— de hierro forjado .....	58, y 59	A	14 - 0	51
— de porcelana .....	20			
— de loza ó barro .....	18 y 19			
<b>Concha ó carey:</b>				
— labrada .....	381 y 382			
— sin labrar .....	382			
<b>Conchas sin labrar</b> .....	382			
<b>Condecoraciones:</b>				
— de oro y plata .....	22			
— de las demás clases .....	86	C	55	
<b>Conejos</b> .....	329			
<b>Confites:</b>				
— medicinales .....	115	D	67	
— los demás .....	372	C	59	
<b>Confituras:</b>				
— secas .....	372	C	59	
— en conserva .....	371	C	59	
<b>Conservas alimenticias:</b>				
— de pescados y mariscos .....	337	C	59	
— de hortalizas y legumbres .....	347	C	59	
— de carnes, aves, frutas y las no expresadas .....	371	C	59	
<b>Consolas.</b> (Véase <i>Muebles.</i> )				
<b>Contadores de gas y de agua</b> .....	312			
<b>Contrabajos (violones)</b> .....	250 y 251			
<b>Contraventanas:</b>				
— de madera ordinaria .....	249	A	22	
<b>Copas:</b>				
— para sombreros. (Véase <i>Alas.</i> )				
— de cristal ó vidrio .....	12 y 15	C	46	
<b>Corambre</b> .....	287	D	73	
<b>Coral:</b>				
— en botones .....	386			
— labrado en aderezos .....	381			
— idem en otros objetos .....	383			
— sin labrar .....	382			
<b>Corazones de acero para cambios de vía...</b>	40	C	51	
<b>Cobastas:</b>				
— sin obra de mano y cosido. [Véase el tejido exterior de que estén formadas y Disposición 4ª]				
— con obra de mano. [Véase el tejido superior y Disposición 4ª]				
<b>Corchetes:</b>				
— de cobre y sus aleaciones .....	78	C	54	
— de hierro y acero .....	62	C	52	
<b>Corcho:</b>				
— sin labrar .....	253			
— labrado .....	254			
<b>Cordelería y jarca:</b>				
— de abacá .....	168	D	64	
— de henequén .....	168	D	64	
— de yute .....	168	D	64	
— de cañamo .....	166 y 167	D	64	
— de fibras vegetales, aunque estén forradas de metal .....	40			
— de alambre de hierro .....	53	C	51	
— de alambre de cobre y sus aleaciones .....	75	C	54	
<b>Cordobanes (en pieza)</b> .....	271	D	70	
<b>Cordones:</b>				
— de algodón .....	490	D	63	
— de idem con el interior de goma .....	400	C	60	
— de lana .....	400			
— de lino .....	400			
— de pita .....	400			
— de seda .....	399			
— de otras materias. (Véanse sus clases)				
— relleno de amianto para maquinaria .....	312			
<b>Cornetas</b> .....	78 y 79	C	54	
<b>Cornetines</b> .....	78 y 79	C	54	
<b>Cornobajos.</b> (Véanse la materia componente.) .....	250 y 251			
<b>Coronas fúnebres.</b> (Véase la materia que domina en sus adornos.)				
<b>Correas:</b>				
— de cuero para maquinaria .....	312			
— de otras materias para id .....	312			
— de cuero para otros usos .....	288 y 289	D	73	
— de cuero para máquinas de coser .....	311			
<b>Correajes:</b>				
— para máquinas .....	312			
— sueltos de becerro, charol ó vaqueta .....	288 y 289	D	73	
<b>Correderas:</b>				
— de hierro .....	27	A	11	
— de cobre y sus aleaciones .....	78	C	54	
— de porcelana .....	20			
<b>Correjel:</b>				
— charolada en piezas ó cortes .....	272	D	70	
— sin charolar .....	271	D	70	
<b>Corsés:</b>				
— en corte de tela de algodón .....	129 á 147	D	65	
— idem idem de lino .....	169 á 185			
— idem idem de seda .....	216 y 271			
— con cosidos y adornos. (Véase <i>Ropa hecha</i> . Disposición 4ª)				
<b>Corta-hierros</b> .....	47	▲	23	
<b>Corta-paja (aparato)</b> .....	307	▲	26	
<b>Corta-pluma</b> .....	63	C	52	
<b>Cortes:</b>				
— de pieles para calzado. (Véase la clase)				
— de terciopelo de lana y cañamo para zapatillas. (Véanse sus partidas.)				
— de madera en corte de cajas .....	243	▲	21	
— id. en bocoyes, tercerolas y barriles .....	247 y 248	▲	20	
— cortes de vestido sin obras de mano ó sin cosido. (Véase la partida correspondiente.)				
— cortes de id. id. con obra de mano ó con cosido. (Véase <i>Ropa hecha</i> . Disposición 4ª)				
<b>Cortezas:</b>				
— las curtientes .....	90	A	39	
— de coco molida para salvado .....	370	A	37	
— de saponaria ó de quillai .....	94	D	67	
— de las demás clases .....	94	D	67	
<b>Cortinas:</b>				
— en cortes ó sin cosido. [Véanse las partidas correspondientes á la tela].				
— con obra de mano ó cosido. (Véase <i>Ropa hecha</i> . Disposición 4ª)				
— de madera .....	240	A	23	
— transparentes. (Véase la tela de que se compongan.)				
<b>Corzos:</b>				
— vivos .....	267			
— muertos .....	267			
<b>Cosméticos sólidos</b> .....	123	D	66	
<b>Costales.</b> [Véase <i>Sacos</i> ].				
<b>Costureros-estuches con piezas ó sin ellas...</b>	388 y 389	C	56	
— muebles .....	249 á 251	C	56	
— <i>ostureros</i> de esparto, de junco y de mimbre .....	257	C	57	
<b>Cotanzas:</b>				
— de algodón .....	129 á 132	D	63	
— de lino .....	175 á 184			
<b>Cotorras</b> .....	268			
<b>Coups.</b> [Véase <i>Carruajes</i> ].				
<b>Creas [tejido]:</b>				
— de algodón .....	129 á 132	D	63	
— de lino .....	171 á 184			
— <i>Crehuetas</i> [tejido] .....	171 á 184			
<b>Crémor:</b>				
— soluble .....	117	D	67	
<b>Crémor:</b>				
— tártaro .....	117	D	67	
<b>Creolina</b> .....	116	D	67	
<b>Creosota:</b>				
— impura .....	7	D	67	
— medicinal .....	116	D	67	
— purificada .....	116	D	67	
<b>Crepe tejido de algodón</b> .....	144 y 145	D	63	
<b>Crespón</b> .....	217			
<b>Creta</b> .....	5	A	2	
<b>Cretona [tejido]</b> .....	144	D	63	
<b>Cribas.</b> [Véase la materia que domina.]				
<b>Cribal juego inglés</b> .....	396			
<b>Crin:</b>				
— animal en rama .....	188			
— idem tejido .....	198			
— vegetal en rama .....	256			
— idem tejido .....	257	C	57	
<b>Crinolina [tejido]</b> .....	133 á 141	D	63	
<b>Crisoles:</b>				
— de platino .....	22			
— de plumbajina .....	18			
— de tierra ó barro .....	18			
<b>Cristal y vidrio:</b>				
— hueco dorado ó plateado interior ó exteriormente .....	15	C	46	
— plano, de todos tamaños .....	13	C	46	
— dicho, azogado ó plateado .....	14	C	46	
— idem en baño de otros metales .....	14	C	46	
— dicho con marcos .....	14	C	46	
— planos, sin azogar. lisos, blancos, floreados, de colores y de muselinas sin marco .....	13	C	46	
<b>Cristal y vidrio:</b>				
— para anteojos y relojes .....	15	C	46	
— para instrumentos ópticos .....	15	C	46	
<b>Cristales de sosa</b> .....	107	D	67	
— de Venus .....	100	D	65	
<b>Crochet (punto de):</b>				
— en cortinas, colchas y objetos análogos .....	157	D	63	
— en encajes y puntillas .....	161	D	63	
<b>Croisé (tejido)</b> .....	144 y 145	D	63	
<b>Cromato:</b>				
— de hierro .....	100	D	65	
— de plomo .....	100	D	65	
— de potasa .....	117	D	67	
<b>Cromo metal</b> .....	84	C	55	
<b>Cronómetros:</b>				
— para bolsillo .....	301	D	74	
— de las demás clases .....	301			
<b>Cruces y crucifijos:</b>				
— de cobre y sus aleaciones .....	78 y 79	C	54	
— de nácar y plata .....	22			
— de oro y plata .....	22			
— de otras materias. [Véanse sus partidas respectivas]				
<b>Cuadernos en blanco, aunque estén rayados ó tengan encabezamiento para aprender á escribir</b> .....	237			
<b>Cuadros compuestos de marcos, estampas ó pinturas, cristal y cartón 229 á 231 y</b> .....	401			
<b>Cuadernales de madera</b> .....	249	A	23	
<b>Cuadrado de hierro</b> .....	33	C	51	
<b>Cartones:</b>				
— de madera ordinaria .....	249	A	19	
— de idem fina .....	250	A	19	
<b>Cuarzo</b> .....	5	A	2	
<b>Cubas y cubos:</b>				
— de goma .....	392	C	60	
— de hierro fundido .....	27 y 28	A	11 - 0	49
— de idem forjado .....	56 y 57	A	14 - 0	51
— de lona .....	287	D	73	
— de madera .....	249	A	23	
— de zinc .....	83	C	55	
<b>Cubebas</b> .....				